

# UPPLEV BOTKYRKA



**ÅRSREDOVISNING** 2022



# ÅRSREDOVISNING

2022

**6 FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE**

**11 HÅGELBYPARKEN**

**18 LIDA FRILUFTSGÅRD**

**25 SUBTOPIA**

**32 ÅRET I BILD**

**34 EKONOMISK REDOVISNING**

36 Resultaträkning

37 Balansräkning

39 Noter



Klapphage med killingar  
på Hågelby 4H-gård.



Eldshow under ett evenemang i Hangaren.  
Foto: Hedda Axelsson

**HÅGGE  
PARKI  
LIDA  
SUBTO**

**LBVY-**

**EN**

**&**

**OPIA**

Välkommen till  
Botkyrkas främsta  
mötesplatser  
för kreativitet,  
upplevelser och  
entreprenörskap!



# FÖRVALTNINGS- BERÄTTELSE



Full fart i backen!  
Foto: Sandra Löfgren

Styrelsen och verkställande direktören för Upplev Botkyrka AB (556767-7876), med säte i Tumba, får härmed avge förvaltningsberättelse för räkenskapsåret 2022-01-01 – 2022-12-31

## ÄGANDEFÖRHÅLLANDE

Upplev Botkyrka AB ägs i sin helhet av Botkyrka kommun.

## ALLMÄNT OM VERKSAMHETEN

Bolaget har till föremål för sin verksamhet att förvalta och utveckla de tre enheterna. Hågelbyparken inom områdena park, trädgård, högtider, event och kultur. Lida friluftsgård inom natur, friluftsliv, folkhälsa och event. Subtopia inom områdena konst- och kultur, scenkonst i allmänhet och cirkus i synnerhet samt företagsamhet och klusterutveckling.

Samtliga enheter är öppna mötesplatser och ska fortsättningsvis även vara kommunens främsta besöksmål, av lokal såväl som regional betydelse. Bolaget ska, inom ramen för den kommunala befogenheten, på bästa sätt förvalta tillgångar och tillvarata de utvecklingsmöjligheter som gynnar Botkyrkas medborgare och platsernas utveckling.

Genom att erbjuda öppna och tillgängliga anläggningar där våra besökare erbjuds ett varierat utbud bidrar vi med samhällsnytta. Utöver detta ska bolaget driva en mängd verksamheter som bidrar till bolagets totala finansiering och som sammanfattas som kommersiell nytta. Totalt bedöms de tre platserna besökas av drygt en halv miljon besökare per år.

Ett nytt flerårigt uppdragsavtal med ägaren beslutades under inledningen av 2022 och sträcker sig fram till 2025.

Bolaget arbetar med affärsplan som ett styrdokument för verksamheten. Under året började vi att arbeta efter nya, övergripande och långsiktiga mål som sträcker sig under samma tidsperiod som vårt uppdragsavtal (2025). Målen bygger på de Globala målen inom Agenda 2030. Vi vill inte vara en del av problemet utan en del av lösningen och anser att framtiden bygger vi tillsammans. Vi har alla möjligheter att kunna göra skillnad och inspirera våra besökare att engagera och lära sig om hållbarhet. Vår övertygelse är även att vi blir attraktivt som bolag och verksamhet genom att bedriva en hållbar verksamhet.

Fusionen mellan Upplev Botkyrka AB och Hågelbyparken AB blev klar 2019-12-09. Kommunfullmäktige beslutade i februari 2020 om att fastställa förslag till nya ägardirektiv för bolaget. Beslutet överklagades till Förvaltningsrätten i Stockholm och bifölls på så vis att kommunens beslut att fastställa nytt ägardirektiv för Upplev Botkyrka AB upphävdes. Kammarrätten fastställde sedan fullmäktiges beslut i februari.

Övergripande har året starkt präglats av kriget i Ukraina, energikris, lågkonjunktur och vissa kvarvarande effekter av pandemin. Men det har även varit ett år då vi någorlunda har kunnat återgå till normala rutiner sedan pandemin slog till under våren 2020. I Hågelbyparken har vi kunnat genomföra högtider och arrangemang igen, något som våra besökare har saknat, vilket märktes tydligt i uppslutningen. På Lida friluftsgård kunde vi under året inviga ett nytt strandbad samt i övrigt genomföra stora tävlingar såsom Lida Loop och Toughest. Koordinerat av Subtopia kunde även cirkusfestivalen CirkusMania genomföras under året. Festivalen gick av stapeln under februari månad.

## VISIONER

Nedan listas de befintliga visionerna för bolagen och enheterna.

- Upplev Botkyrka! Regionens främsta mötesplats för kreativitet, upplevelser och entreprenörskap. Vi ska vara ledande i utvecklingen av ett nytt kreativt Sverige.
- Hågelbyparken – Stockholmsregionens främsta mötesplats med upplevelser för alla sinnen, året runt.
- Lida friluftsgård – regionens främsta mötesplats för aktiv avkoppling. Ett friluftsområde för individen, familjer och grupper under årets alla dagar.
- Subtopia – ett förortsparadis och en internationell mötesplats där kreatörer, konstnärer, entreprenörer och besökare ska känna sig hemma, förverkliga sina drömmar och idéer och göra världen lite bättre.

## BOLAGSSTYRELSEN

Upplev Botkyrka AB har en politiskt tillsatt styrelse bestående av sju ledamöter inkl. ordförande och vice ordförande samt sju suppleanter, vilka alla utses av Botkyrka kommunfullmäktige.

## MEDARBETARE

Tillsvidareanställda i Upplev Botkyrka AB, uppgår till 39 (41) varav 51% (49%) män och 49% (51%) kvinnor.

Som arbetsplats är vi noga med att se alla människors vilja att göra nytta och finnas i ett bra sammanhang, vilket är anledningen till att vi tar emot såväl sommarjobbare, praktikanter, ungdomstjänstgöring samt personer med olika typer av anställningsstöd.

Varje år genomför samtliga medarbetare en medarbetarenkät. Resultatet visar på ett bra resultat sett till engagemang och välmående samt där de flesta medarbetarna gärna rekommenderar bolaget till andra. Vi såg en viss förekomst av kränkande särbehandling vilket föranledde att vi under året genomförde en workshop i ämnet där alla ledningsteam och skyddsombud deltog. Under 2023 kommer samtliga medarbetare medverka i en sådan workshop.

Under året har samtliga medarbetare gått en gemensam Första hjälpen och HLR-utbildning.

Samtliga ledningsteam på respektive enhet har under året arbetat med en teamcoach för att definiera sitt uppdrag och syfte.

Den nya platschefen på Lida friluftsgård började sin tjänst i mars. Tidigare platschef i Hågelbyparken övergick till att bli central projektledare.



På Subtopias 20-årsjubileum uppträdde Do It Together's kör och dansgrupp.

Foto: Björn Babba Callius

## KRISTER KALTE, VD

Upplev Botkyrka bidrar till samhällsnytta genom att erbjuda öppna och tillgängliga anläggningar med ett utbud som vi är ensamma om i Sverige.



Krister Kalte, VD

### VÅRT BIDRAG TILL SAMHÄLLSNYTTA

Genom att erbjuda öppna och tillgängliga anläggningar där våra besökare erbjuds ett varierat utbud bidrar vi med samhällsnytta. Under året har vi tillsammans med socialförvaltningen kunnat erbjuda såväl boende som aktiviteter för flyktingar från Ukraina.

Utbudet på Lida ger besökarna möjlighet till alltifrån aktiv avkoppling till enkla äventyr. Detta för barn såväl som vuxna och under årets alla dagar. Vintertid, om vädret tillåter, erbjuder vi preparerade skidspår och skridskoytor samt pistade backar för pulka och enkla utförsåkning. Raststugan Naturport erbjuder möjlighet att äta sin matsäck och tillgodose behov av toalett. Sommartid finns det nya badet, stora klippta gräsytor, aktivitet i form av äventyrsgolf eller lek, höghöjdsbana, utegym, förberedda spår för promenad, löpning eller mountainbike. Under sommaren har vi haft uthyrning av kajaker, SUP:ar och mountainbikes.

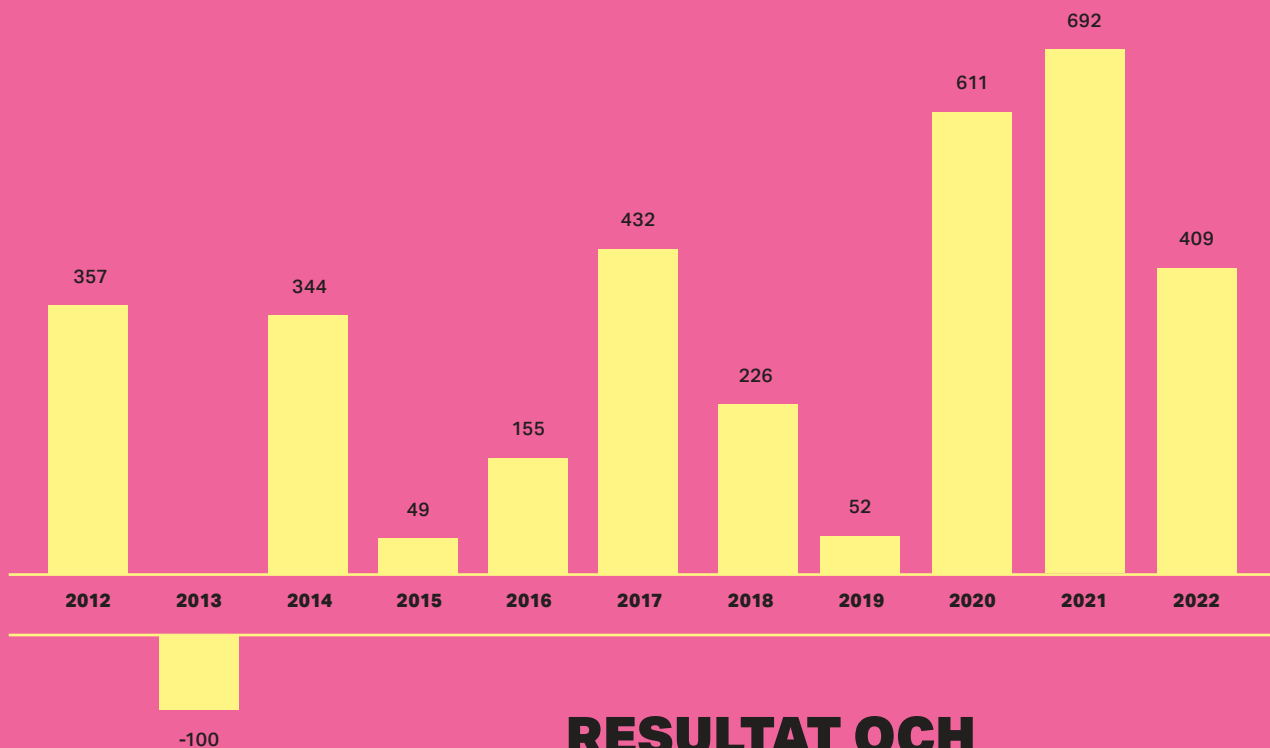
Hågelbyparken är en levande folkpark och mötesplats för alla i Botkyrka och hela Stockholmsregionen. Vi firar högtider och bjuder på uppskattade evenemang och roliga aktiviteter året runt. Hågelbyparkens generösa gräsmattor och utomhusytor samlar människor med olika bakgrund som vill leka, fira högtider,

titta på bondgårdsdjur eller bara njuta av vackra utomhusmiljöer och unika kulturhistoriska byggnader. Hit kommer besökare, förskolor, skolor, äldre- och gruppboenden, företag och konferensgäster. Parken erbjuder njutning för alla sinnen och är en plats för livets alla händelser.

Detta var Subtopias 20-årsjubileum och för att fira det bjöd vi Botkyrkabor på en gratis dag fylld av aktiviteter och upplevelser i samarbete med Subtopias företagskluster. Omkring 800 Botkyrkabor besökte dagen. Många unga Botkyrkabor uppfattar Subtopia som en viktig uppskjutningsramp för sin egen framtid. Genom digitala utbildningar, workshops, seminarier och kurser bidrar Subtopia till en ökad kunskaps- och utbildningsgrad inom flera branschområden. Subtopia bidrar också till att skapa fler förebilder och talanger från förorten, vilket i sig har en stor samhällsnytta, både i ett långt och kort perspektiv. Subtopias kulturinkubator Katapult erbjuder gratis nyföretagarstöd till kultur- och sociala företagare.

Alla enheter bidrar till att skapa en positiv bild och berättelse om Botkyrka och Botkyrkaborna.





## RESULTAT OCH STÄLLNING

Upplev Botkyrka AB gjorde 2022 en vinst på 409 tkr (692 tkr) och omsatte 54 Msek (50 Msek). Resultatet är efter bokslutsdispositioner och avräknad bolagsskatt. Uppdragsersättningen från Botkyrka kommun uppgick till 34 937 tkr inklusive ersättning för skötsel av motionsspår. Utöver detta ett uppdrag från Huddinge och Botkyrka kommun för att driva Idrottsplats Skogen (IP-sko-gen) på Lida. Bolaget är även mottagare av externt stöd för projekt inom främst Subtopia och cirkusområdet, vilket uppgick till 2 537 tkr.

Lida visar på ett negativt resultat till följd av ökade kostnader främst på grund av maskinreparationer, fastighetsunderhåll samt minskade intäkter för uthyrning.

Subtopia visar på ett positivt resultat, bland annat tack vare en stor efterfrågan på Hangaren och våra studior.

I Hågelbyparken gör vi ett positivt resultat. Pandemin lättade lagom till vår säsongstart, publiken och besökarna kom åter och vår restauratör kunde exempelvis genomföra efterlängtade julbord igen.

Centralt gör vi ett överskott, vilket beror på en utbetalning från Folksam Liv tack vare en bra kapitalavkastning. Dessa medel fördelades ut på samtliga enheter och vi har valt att lägga huvuddelen på kompetensutveckling och hälsofrämjande åtgärder för medarbetarna.

Budgeten för 2023 visar på ett balanserat resultat. Inräknat i detta är en effektivisering på 1%. En åtgärd som är generell för kommunens nämnder och bolag.

I Hågelbyparken arrangerade vi 120 evenemang.




Subtopia firade 20 år 2022.  
Illustration: Erica Jacobson.

Nytt strandbad med nya bryggor och simbanor på Lida.







# 01

## **HÅGELBYPARKEN**

Hågelbyparken är öppen för alla och en plats för både upplevelser och avkoppling, vardag som högtid.

På nationaldagen fick barnen se den  
fartfyllda showen Sångsommars med Ayla.  
Foto: Anna Hagelin



# VERKSAMHETSBERÄTTELSE

2022 var året då vi återigen kunde fira högtider, dansa, titta på barnteater och arrangera andra roliga aktiviteter. Äntligen fylldes vår stora park med mycket kul igen.



Hågelbyparken är en folkpark och mötesplats som ligger mellan Tumba och Alby. Parken anlades av Lars-Magnus och Hilda Ericsson för över 100 år sedan och ägs idag av Botkyrka kommun. Hågelbyparken är öppen för alla och en plats för både upplevelser och avkoppling, vardag som högtid. 2022 kunde vi äntligen genomföra ett vanligt verksamhetsår igen. Vi bjöd in till danskvällar, firade högtider, anordnade marknader, spelade barnteater och ännu mer. På Hågelby hus och Café Anna Giertz samt i parkkiosken har besökare och konferensgäster njutit av god mat, söta bakverk och hög service.

## MEDARBETARE

I början på 2022 påbörjade vår nya teknik- och fastighetssansvarige sin tjänst. Tjänsten är delad mellan Hågelbyparken och Subtopia. Tidigare

Daglig verksamhet på Företag, Hågelbygruppen testar musikutrustningen på Ekorrstigen. De underhåller och utvecklar stigen tillsammans med parkens personal.

Foto: Karin Persson

platschef i Hågelbyparken övergick från och med augusti till en ny tjänst som projektledare på en bolagsövergripande nivå. Bolagets VD axlar nu parallellt rollen som platschef i Hågelbyparken.

## COVID-19

I början av 2022 gjorde vi dubbel programplanering för eventuella fortsatta begränsningar på grund av covid-19. När restriktionerna släppte i februari flyttade vi snabbt fokus till ett vanligt evenemangsår och planerade för det.

# 215 000

besökare i parken



Medborgarskapsceremonin på nationaldagen lockade många.

## SAMARBETEN

Vi har fortsatt med våra regelbundna avstämningar med alla aktörer i Hågelbyparken. Syftet är att informera, skapa ännu bättre samarbete och lära känna varandra. I nära samarbete med parkens aktörer har vi tillsammans skapat uppskattade aktiviteter och upplevelser.

Hågelbyparken har nära samarbete med flera lokala aktörer och föreningar i Botkyrka kommun. Vi har befintliga och etablerade samarbeten med bland annat Hallundas dansvänner, Botkyrka Riksteaterförening, Teatergruppen Repliken, EBBA Dansklubb, Slagsta Gille och Botkyrka Zumba Crew. Under året har vi även skapat nya samarbeten lokalt med Kompis Sverige och Botkyrka församling, Svenska kyrkan.

Vi välkomnar och uppmuntrar olika typer av initiativ i parken, till exempel chilenskt nationaldagsfirande och kaldeisk gudstjänst. Vårt mål är att vara möjliggörare.

**16**

feriepraktikanter  
från Botkyrka kommun

**7,5**

av 10  
Rekommendationsvärde av  
Hågelbyparkens hyresgäster.

## FASTIGHET OCH UNDERHÅLL

Hågelby Byggnadsvård, ett nätverk av hantverkare, har flyttat in i kraftstationen som tidigare huserade Daglig verksamhet. Daglig verksamhet har flyttat till lilla stallet där de har fått en mer ändamålsenlig lokal för sina behov.

Med Botkyrka kommun som uppdragsgivare har vi iordningställt stenvillan till boende för flyktingar från Ukraina.

Renoveringen i Hågelbyparken har fortsatt under 2022 och Hågelby hus samt pumphuset har färdigställts. På grund av förseningar i byggprojekten färdigställs renovering av stallet/magasinet och brunnsparken/orangeriet under 2023.

Vi har påbörjat ett arbete med att byta ut direktverkande värmesystem, främst elradiatorer, mot mer energibesparande system. Arbetet fortsätter under 2023.





Festivalen Vi är Botkyrka lockade många besökare som provade på olika aktiviteter. Foto: Anna Hagelin

## PROGRAM

I år fylldes äntligen vår stora park med mycket kul igen. Vi firade högtider, dansade, tittade på barnteater, klappade djuren i hagarna, njöt av julstämning på julmarknaden och bjöd in till ännu fler små och stora evenemang.

Tillsammans med föreningsliv och lokala aktörer erbjuder Hågelbyparken ett brett programutbud och det är vi väldigt stolta över. Vi strävar ständigt efter att locka nya besökare och arrangörer till parken – i år hittade cirka 215 000 besökare till oss.

### BARNENS HÅGELBY

Det finns alltid något kul för barnen i Hågelbyparken. Året runt finns lekplatsen, ekorrstigen och 4H-gården att besöka.

Årets barnteater innehöll glada rytmer, tokroligheter, sång och musik. Tack vare samarbete med Botkyrka Riksteaterförening och kultur- och fritidsförvaltningen kunde vi arrangera åtta föreställningar under sommaren. Övriga året spelade vi scenkonst för barn framförallt under skolloven. Årets mest populära barnföreställning var Zillah & Totte som spelades en solig julidag på utomhusscenen.

Under loven uppmuntrar vi till fysisk aktiviteter genom att arrangera träningstillfällen utomhus samt lånar ut fotbollsmål, slackline, styltor, frisbee och andra roliga spel.

## ”Mysigt när det är luciatåg!”

Recension på Google.



Luciatåg med djuren hos Hågelby 4H-gård och en kör från Svenska kyrkan, Botkyrka församling.

Foto: Louise Ideberg

”Ett smultronställe i Tumba. Lekplats, fin omgivning, djur och under sommaren flera arrangemang för både små och stora.”

Recension på Google.



Ekorrarna tittar ofta fram när vi firar högtider och är uppskattade av barnen.

Foto: Anna Hagelin

I anslutning till Café Anna Giertz har vi inrett en liten lekhörna som är anpassad för barn upp till cirka 6 år. Här kan barnen läsa böcker, leka, rita eller mysa bland kuddarna inne i det lilla cirkustältet. Leikhörnan är skapad i samarbete med Daglig verksamhet på företaget, Hågelbygruppen.

Hågelby 4H-gård anordnade flera roliga och publika aktiviteter med djuren, till exempel klapphage, ponnyridning och 4H-dag. Dessa är uppskattade och lockar många barnfamiljer till parken.

## HÖGTIDER

I år kunde vi äntligen fira valborg, Sveriges nationaldag med tillhörande medborgarskapsceremoni och midsommarafton igen. Det märktes att evenemangen var efterlängttade, många besökte parken dessa dagar. Vi firade med aktiviteter, uppträddanden och skoj för hela familjen. I september arrangerade en lokal förening firandet av chilenska nationaldagen.

## DANS

Så kunde vi återigen bjuda in till sommarens danskvällar på dansbanan. Från maj till september hälsade några av Sveriges bästa dansband alla danssugna välkomna upp på sommarens skönaste dansgolv. Vid två tillfällen arrangerade vi kurser i samarbete med den lokala föreningen Ebba Danskлубb.

## VI ÄR BOTKYRKA

Botkyrka kommuns härliga festivaldag genomfördes med festligheter, utdelning av stipendier, uppträddanden och massor med roliga prova-på-aktiviteter hos lokala föreningar.

## ÖVRIGT

Under tio dagar i maj visades den välbesökta utställningen ”Handens intelligens och Hågelby” i Klockhuset. Konstbrodösen Cecilia Löfström sammanställde utställningen som visade utvalda broderier, textilier och berättelser av och om fyra generationer kvinnor på Hågelby.

I samarbete med Hågelby 4H-gård och Svenska kyrkan, Botkyrka församling hade vi ett annorlunda och roligt luciatåg i parken. Barn och unga gick en sväng tillsammans med glittrande får, getter och hästar och bjöd sedan på körsång på dansbanan.

Övriga evenemang under året: afrikansk danshelg, trädgårdsdag, linedance, julmarknad, getyoga, höstdag, bakluckeloppis, zumba, Botkyrkadagen, sago-vandring, körkonsert, orientering, Friskis&Svettis för barn, Alla hjärtans dag-aktiviteter.

14 Barnteatrar  
20 Danskvällar  
34 Loppisar  
4 Högtidsfiranden  
2 Festivaler  
4 Zumba-event  
4 Marknadsdagar  
1 Utställning under 10 dagar  
2 Getyoga  
1 Konsert  
51 Engagerade föreningar och organisationer





Nya hållbara perennrabatter längs den 200 meter långa muren. Foto: Anna Hagelin

## PARKEN OCH HÅLLBARHET

### TRÄDGÅRDEN

Under 2022 fortsatte vi förnya och förbättra olika områden i parken. Vi planterade tre nya rabatter och kompletterade flera rosorabatter med kantväxter. Syftet är att täcka barjorden, förhindra ogräs och undvika att näringen i jorden försvinner. Detta innebär att vi nu kommer kunna ägna mer tid och resurser åt andra arbetsuppgifter.

Vi planterade 9000 lökar och valde sorter som blommor och erbjuder nektar till pollinatörer från tidig vår till sen höst. Vi förbättrade och återställde även en av våra ängar som producerar en stor mängd blommor och som tillför ett högt biologiskt värde. I samarbete med Hågelby 4H-gård påbörjade vi skapandet av en pedagogisk trädgård som kommer att invigas under 2023.

**9000**

planterade lökar

**2080**

julbordsgäster

### HÅLLBARHET

Hållbarhet fortsätter att vara ett av våra ledord och som skapar drivkraft. Vi arbetar tillsammans med att kommunicera våra tankar och vårt arbete kopplat till hållbarhet, dels för att skapa nyfikenhet men även för att sprida kunskap.

I skogsområden har vi skapat biodepåer med olika sorters ved som bjuder in ryggradslösa djur som skalbaggar, spindlar och gråsuggor. Under 2022 fällde vi 20 träd som sedan kapades och såldes som ved av deltagare som ingår i parkens dagliga verksamhet. Dessutom flisar vi insamlad ved och grenar för att sedan använda i parken som täckmaterial. Vi har ersatt många bensindrivna trädgårdsmaskiner med mer miljövänliga, till exempel batteridrivna gräsklippare, häcksaxar och lövblåsar.

### MAT OCH KONFERENS

På uppdrag av Upplev Botkyrka AB driver Clasing Catering AB Café Anna Giertz och all verksamhet på Hågelby hus. Under 2023 har caféet varit öppet varje dag förutom under julhelgen då de hade stängt. På Hågelby hus har de haft julbord, konferens, bröllop, minnesstund och övriga privata arrangemang.



Hågelbyparkens trädgårdsmästare håller växtpromenad för besökare i parken.  
Foto: Anna Hagelin

## KOMMUNIKATION OCH MARKNAD

Kommunikation och marknad ansvarar för varumärket Hågelbyparken vilket innebär vår grafiska profil, webbplats, närvaro i sociala kanaler, press- och PR-bearbetning, skyltning och affisivering i parken samt extern marknadsföring.

Under året har vi tagit fram ett helt nytt affischmanér som använder samma grafiska uttryck som på webben. Det nya skyltsystemet som pågått under flera år är nu till största del monterat.

**7700**

följare Facebook  
(+12%)

**2119**

följare Instagram  
(+32%)

**34K**

likes, kommentarer  
och delningar  
(+4%)

**1.3K**

omnämningar i digitala  
kanaler och press  
(-8%)

**40000000**

Räckvidd i digital media

(+235% jämfört med 2021, nu tillbaka på samma nivå som 2019)

# 02

## **LIDA FRILUFTSGÅRD**

Lida friluftsgård är mötesplatsen mitt i naturen. Här kan du uppleva äventyr oavsett vem du är, var du kommer ifrån eller kunskapsnivå. Välkommen ut!

Hammockdungen. Foto: Wilma Dywling





*Hammockdungen*





# VERKSAMHETSBERÄTTELSE

Närheten till natur, friluftsliv och motion lockar en strid ström av besökare till Lida och ofta i kombination med besök till Vårdshuset, Accropark eller event.

**35**

kilometer spår

**9,4**

kilometer elljus

**12**

kilometer stigcykling

**71,9%**

nöjda besökare  
(Källa: Lidas besökspanel)

## BESÖKARE

Efter pandemiåren blev det tydligt att svenskarnas reslust tog över och besöksantalet gick ner under semestermånaderna. Trots detta har Lida tagit emot besökare under årets alla dagar. Besöksantalet uppskattas till drygt 300 000 besökare. Lidas övergripande mål är att vara en öppen och tillgänglig plats för besökare från alla möjliga målgrupper. Under året har flertalet skolor tagit sig tillbaka till Lida för att laga mat ute, hålla kurs i friluftsliv, tälta eller lära sig mer om allemansrätten. Även konferensgästerna kom tillbaka efter pandemin och kunde njuta av möten samt kurser i mountainbike, kajak eller utmana sig i höghöjdsbanan Accropark.

## NYHETER OCH PROJEKT

Kultur- och fritidsförvaltningen renoverade och förnyade strandbadet med nya bryggor och simbanor. Detta lockade mängder av besökare till Lida. Även hundbadstranden rustades upp och besökarna kunde njuta av att bada tillsammans med sina hundar.

Torpet Björknäs fick en helt egengjord gärdesgård med virke från Lidas skogar. Gärdesgården ramar nu vackert in torpet som under 2023 ska få en invändig renovering för att sedan kunna hyras ut med tillhörande nytt utekök.

Mountainbikecyklisterna fick nya spännande utmaningar när spåren kompletterades med roliga teknikhinder att ta sig över. Löparna tog i oktober glatt på sig pannlampor och gav sig ut på Lida Trail som är ett nytt reflexspår på 6 km för de

som gillar att springa i kuperad terräng och efter mörkrets inbrott. Spåret var ett samarbetsprojekt tillsammans med Tullinge SK och invigdes under höstlovet med flera hundra besökare.

Ytterligare en nyhet under året var konferensrummet Utsikten som ligger en trappa upp i Vårdshuset. Rummet har en härlig känsla med timrade väggar och högt i tak. Här kan gästerna konferera med utsikt över den vackra sjön.

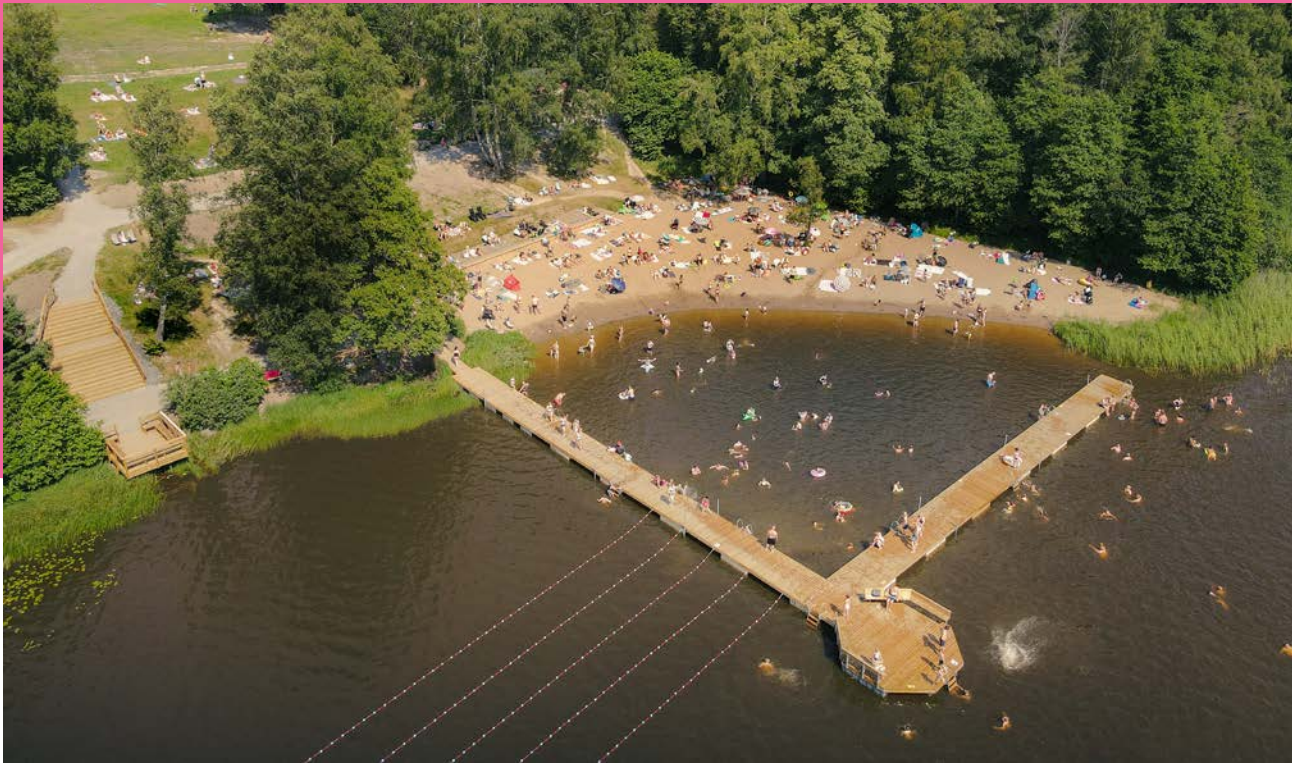
Projektet med att åstadkomma en upprustad parkering fortsatte under året men stötte på problem då det uppmärksammades att grundvattnet ligger för grunt under nuvarande grusbeläggning. Vi hoppas på en lösning under 2023.

## MEDARBETARE

Efter en rekrytering som startade redan under slutet av 2021 fick Lida i mars en ny platschef. Sommarjobbare från kommunen samt andra ungdomar har arbetat extra i uthyrningen och på gården. Under vintersäsongen kommer ungdomarna främst från Realgymnasiet för att hjälpa till med skidskolan.



Upplev traillöpning på sköna skogsstigar och kvällstid på Lida Trail. Foto: Wilma Dywling



Badstranden. Foto: Karl Henrik Grön

## UTHYRNING

Uthyrningen innefattar dels fastigheter som vi hyr ut till entreprenörer för att driva en viss verksamhet, som Lida Vårdshus, uthyrning av evenemangsutrustning (IP-skogen) och samarbeten med populära Accropark. Uthyrning av utrustning från IP-Skogen kom i gång igen och flertalet föreningar nyttjade tjänsten att låna kostnadsfritt. Tyvärr beslutade Huddinge kommun under året att från och med 2023 lämna samarbetet vilket innebär att vi får anpassa verksamhet och utbud.

Uthyrnings- och kursverksamheten under sommaren startade som vanligt upp i maj och pågick till början på september. Lida erbjöd som vanligt

guidning på sjön för de grupper som önskade, vilket var väldigt uppskattat. Accropark Höghöjdsbana hade något minskade besökssiffror under året jämfört med deras rekordår året innan, men hade ändå öppet ända till slutet av höstlovet. Accropark är fortsatt en populär aktivitet för den äventyrliga familjen, konferensgruppen eller skolklassen.

Lida Vårdshus & Konferens fick tillbaka sina kunder efter att pandemin släppte taget. Förutsättningarna för konferenser, julbord och event har åter varit gynnsamma.

# 3000000

besökare till Lida





Deltagare på nybörjarkurs i havskajak. Foto: Wilma Dywling

**11**

evenemang:

Toughest, Taxens dag, Långa Tullinge-Tumbaloppet, Hittaut, Lida Trail, Skogsbad, Uteyoga, Multibanan, Lida Loop, Lida friluftsfest

**9**

arrangörer

**1600**

julbordsgäster

**5000**

golfare på Lida Friluftsgolf

**20000**

besökare Accropark

## SPÅR OCH ANLÄGGNINGAR

Med uppdrag från kultur- och fritidsförvaltningen har Lida ett åtagande att sköta om drift på ca 35 km motionsspår. Under säsongen har många träd, skadade av exempelvis granbarkborre eller hårda vindar behövt tas omhand. En ny kantgräsklippare införskaffades som underlättar det framtida arbetet med att hålla god kvalitet på spåren.

I slutet av året påbörjades arbetet med en ansökan till Tillväxtverket om att få utveckla våra MTB-spår. Svar väntas under juni 2023. En ny cykel- och gångväg har anlagts från Riksten vilket förbättrar tillgängligheten till Lida.

Skidsäsongen blev förhållandevis lång tack vare en bra inledning på vintern. Tyvärr höll det inte hela säsongen då konstsnöanläggningen som levt långt över sin livslängd gav upp. Med hjälp av

kultur- och fritidsförvaltningen kunde vi genomföra vissa livsuppehållande åtgärder på anläggningen för att rädda vintern. I december fattade kommunfullmäktige beslut om en budget som innebär en reinvestering i konstsnöanläggningen på Lida. Arbetet med en ny konstsnöanläggning startar under 2023 och förväntas vara klar till månadsskiftet november/december. Pulkabacken var i full gång under jullovet och stjärtlapparna som finns att låna gratis var mycket uppskattade.



Nya konferensrummet  
Utsikten med fin utsikt  
över Lida och Getaren.  
Foto: Wilma Dywling

”Vintertid med snö var vår upplevelse som en mikroresa till fjällen. Bra restaurang med bred meny, fräscht utrymme för att äta medhavd mat och precis lagom backe för att åka pulka oavsett ålder. Extra stjärna för att de har fri utlåning av stjärtlappar.”

Recension på Google.

## EVENT OCH SAMARBETEN

Äntligen kunde eventen komma tillbaka och Toughest samt Lida Loop välkomnade många entusiaster som kämpade på i spår och över hinder. Andra aktiviteter som genomfördes var nybörjarkurser i kajakpaddling och mountainbike samt kurser i Vildmarksmedicin och gruppträning utomhus med Multibanan.

## KOMMUNIKATION OCH MARKNAD

Under året har fokus varit att kommunicera Lidas breda utbud. Vi har även arbetat med skyltning i Naturport och på Lida Vårdshus för att upplysa besökaren om allt som finns att göra på Lida. Vi har också varit aktiva på sociala medier med inlägg om våra gömda pärlor som till exempel Fågeltornet och Björknästorpet. Vi har även successivt påbörjat ett stort arbete med att byta ut våra laminerade



Invigningen av Lida Trail som anordnades med Tullinge SK.

Foto: Wilma Dywling

skyltar på området till hållbara väderbeständiga skyltar. Exempelvis har Skogsmulles sagostigar fått nya skyltar med QR-koder som besökaren ska kunna skanna för att få tillgång till roliga och lärorika utmaningar utmed stigarna.

# 9420

följare Facebook  
(+8%)

# 4315

följare Instagram  
(+29%)

# 26K

likes, kommentarer  
och delningar  
(+1%)

# 676

omnämningar i digitala  
kanaler och press

(Källa: Notified)

# 37000000

Räckvidd digital media (Källa: Notified)





# 03

## **SUBTOPIA**

På Subtopia samlas konstnärer, artister, hobbyister och publik för att skapa och se allt från cirkusföreställningar och filmer till gatukonst och tv-program.

Cirkusföreställningen Sinfonia Volante spelade för fulla hus på Subtopias scen Hangaren.  
Foto: Petter Hellman

# VERKSAMHETSBERÄTTELSE

Subtopia är en plats för kulturproduktion, upplevelser och möten. Vi möjliggör kulturell och samhällsbyggande kulturproduktion på alla nivåer, såväl ideellt som kommersiellt. Här finns ett kluster av kulturföretag, 15000 kvm funktionella utrymmen för kultur och gedigen kunskap inom cirkus, film, urban konst, entreprenörskap, ungdomsverksamhet och events.

## MEDARBETARE

Subtopias chef för arrangemang och studior avslutade sin tjänst i januari och ersattes samtidigt av Subtopias säljande projektledare. Ny säljande projektledare (100%) rekryterades och började i mars.

Arbetsledare för avdelningen fastighet och teknik (100%) påbörjade en tjänst delad 50/50 mellan Hågelbyparken och Subtopia. Ny teknisk samordnare (100%) klev på i januari och slutade i november. Rekrytering påbörjad under december. Subtopias ena fastighetsskötare slutade sin tjänst i december.

Under perioden juli-december har Subtopias press- och PR-ansvarig (50%) varit tjänstledig och vid behov ersatts med inköpta tjänster.

## COVID-19

Året började med ett stängt hus, deltagartak enligt restriktioner och en personalstyrka som i största möjliga mån arbetade hemifrån. Den 9 februari

lättade restriktionerna, lokalerna kunde börja fyllas och en successiv återanpassning skedde. Personalstyrkan var åter heltid på kontoret efter påsk. Efter sommaren kunde Subtopias huvudbyggnad återigen hålla öppet dagtid vardagar.

På grund av pandemin avvaktade vi första halvåret med att påbörja en upphandling av en ny restauratör.

## SAMARBETEN

Subtopia gick med som associated partner i EIT Culture and Creativity, en stor EU-satsning på kreativa näringar som spänner över 15 år.

Under våren skapade en privatperson från Ukraina projektet Dream Space, en kreativ verkstad för barn som flytt kriget. Projektet fick stöd av Subtopia, Cirkus Cirkör, Clownen utan gränser och Botkyrka kommun och pågick till början av hösten.

Subtopia har i samarbete med Botkyrka kommun och Röda korset tillhandahållit ett öppet hus i Subtopias lokaler varje tisdag maj-september dit flyktingar från Ukraina kunnat möta kommun och lokala frivilligorganisationer.

Subtopia har ett flerårigt och gott samarbete med The Good Talents, bland annat genom deras program Botkyrka talents och Business Talents som delvis sker på Subtopia. Katapultmedlemmen Behovspusslet fick tillgång till en utomhusyta för att utveckla sitt företag.

”Oerhört proffsig personal som kom med bra rekommendationer, tips och var delaktiga i vårt program. Rekommenderas varmt!”

Konferensbokare i lokalen Loftet



Do It Together projektledde Albydagen och Subtopia deltog bland annat med pyssel och tävling. Foto: Rebecka Svenberg





Från vänster Henrik Agger, Ebba Östlin, Krister Kalte och Cathrine Zander under Subtopias 20-årsjubileum. Foto: Björn Babba Callius

### FASTIGHETER OCH OMRÅDE

Under våren 2022 flyttade två nya aktörer in i Subtopias kreativa kluster: Funny Swedish Girl Productions AB och Find My Skills Group AB. Tillsammans med klustret genomfördes en gemensam städdag av ytterområdet under Håll Sverige Rent-dagen. Under året har vi även återupptagit konceptet klusterlunch då alla i klustret träffas för gemensam lunch.

Huvudbyggnaden drabbades under maj månad av en omfattande översvämning. Återställnings- och renoveringsarbeten färdigställdes i augusti. Hyresgästen Orca drabbades i maj av ett läckande tak, med omfattande fukt- och mögelskador som följd. Sanerings- och återställningsarbeten färdigställdes i oktober. Lokaler ställdes om och gjordes iordning till flyktingboende för Botkyrka kommuns räkning. Dessa boenden kom aldrig att behövas ta i bruk. Avtal för skrivare har tecknats och blivit ett enhetligt avtal för hela Upplev Botkyrka AB. Upphandling av restaurator påbörjades under hösten.

### SUBTOPIAS 20-ÅRSJUBILEUM

2022 var Subtopias 20-årsjubileum och detta firades grundligt med en artikelserie om allt som hänt under åren. Artiklarna publicerades löpande på subtopia.se hela 2022. Artiklarna trycktes i ett jubileumsmagasin med formgivet av Pompe Hedengren med illustrationer gjorda av Erica Jacobson. Firandets höjdpunkt var en stor fest för Botkyrkas invånare. Tillsammans med aktörer i klustret erbjöds kreativa prova på-workshops i allt från graffiti till balett. Firandet bjöd också på skräckkabinett, utomhusbio, cirkusföreställningen Breaking Point, tal av kommunstyrelsens ordförande Ebba Östlin och tårta. Kalaset lockade fler gäster än väntat och hela Subtopias hus var överfullt! Mot slutet av året bjöds det på fest med underhållning av Sirqus Alfön och DJ Trevor för de som varit med under resans gång.

# 1000

Botkyrkabor kom på 20-årskalas

# 67

feriepraktikanter i hela klustret

# 8

av 10 rekommendationsvärde Subtopias hyresgäster

# 9,3

av 10 rekommendationsvärde Subtopias lokaler

# VERKSAMHETS- OMRÅDEN

## ARRANGEMANG

Arrangemangsavdelningen arbetar med att skapa förutsättningar för att producera kultur och för att mötas genom till exempel konferenser, event, TV- och filminspelningar, repetitioner, m.m. Subtopia erbjuder uthyrning av lokaler, tilläggstjänster samt coachning och projektledning. Bland kunderna finns föreningar, privatpersoner, filmare, produktionsbolag, eventbyråer och globala företag.

Efter släppta restriktioner kunde TV-produktionerna äntligen spela in med publik igen. Återstartsfasen märktes tydligt i antalet produktionsrepetitioner, mässor och stora evenemang. Exempel på genomförda evenemang är urban street hockeyevent, valvaka och This is Alby. Exempel på produktioner som har repat hos oss är Meshuggah och Grand Christmas med Måns Zelmerlöw och Carola. Totala antalet uthyrda dagar i Subtopias lokaler under 2022 var 342.

## CIRKUS

Cirkus lägger publikt cirkusprogram på Subtopia, samt stödjer cirkuskompanier med att utveckla sina verksamheter.

Subcase, branschmessa för cirkus, genomfördes i samarbete med Riksteatern och Manegen som ett hybridevent live och online. 145 arrangörer deltog, och 28 nordiska cirkuskompanier.

Festivalen CirkusMania som Subtopia koordinerar skedde i samarbete med 28 scener i 14 kommuner. Publikciffran var 12000. Under festivalen presenterade Subtopia en fransk lindansföreställning i Hangaren och samproducerade en finsk-svensk föreställning som spelades på Södra teatern.

Under våren påbörjades arbetet inför den fjärde upplagan av cirkusfestivalen CirkusMania 2023. Ett samarbete med Riksteatern och Manegen startade kring det nya utbudseventet CirkusExpo. Subcase lades ner och en krönika publicerades i samband med detta.

I september organiserades en cirkusinspirationsdag för regionens arrangörer, kultursamordnare och regionala artister. Då presenterades föreställningen Only Bones med Marina Cherry. I oktober i samband med Subtopias 20-årsfirande bjöd Subtopia på föreställningen Breaking Point med Alexander Weibel för fullsatta salonger. I december erbjöds residens för Sinfonia Volante i Hangaren i några dagar. En publik föreställning presenterades med 4 fullsatta föreställningar (varav 2 i januari 2023). Subtopia projektledde den nordisk-baltiska cirkustankesmedjan Samovar Circles, och genomförde studieresor till Botkyrka, Danmark, Litauen och Lettland.

Subtopias residenslokaler var fullbokade hela året: 15 svenska och internationella cirkuskompanier fick residens om mellan 1 och 5 veckor var.



Under CirkusMania 2022 presenterade Subtopia lindansföreställningen Résiste.

Foto: Cyril Aubin och Kalimba. Collage: Michael Casado



“En viktig instans för att ha ett gemensamt socialt och nätverkande sammanhang i en bransch som är så ensam annars att navigera i som frilansare.”

Medlem i kulturinkubatorn



Atunya Yardsbattle 2022 i Hangaren. Foto: Charli Ljung

## KLUMP / KATAPULT

Subtopia har sedan 2011 en kulturinkubator för nystartade verksamheter inom konstnärliga, kreativa och sociala näringar, som erbjuder flexibla kontorsplatser, kreativ coaching och ett vidsträckt professionellt nätverk.

Inkubatorn bytte under året namn från Klump till Katapult, vilket även innebär en utveckling av verksamheten, med ett tydligare fokus på att få ut kreativa och sociala företagare i samhället. Under året har inkubatorn haft 49 aktiva medlemmar, hållit 162 coachningar, genomfört en föreläsningsturné till Botkyrkas alla bibliotek och arrangerat ytterligare 3 öppna föreläsningar. 2022 har Katapult fortsatt projektet Teamgeneratorm, ett utbildningsprogram för mikroföretagare, med stöd från EU; samt Learning Labs Cross Innovation, ett program för branschöverskridande samarbeten.

Katapult är ordförande för creARTive, den nationella organisationen för kulturinkubatorer i Sverige, och leder sedan 2020 ett strategiskt affärsnätverk av kulturinkubatorer i Norden och Baltikum, Portobello People.



Produktionsrepetition med Meshuggah i Studio 3.

# 49

medlemmar i inkubatorn

# 95%

nöjda deltagare på  
lovkurser för barn

# 2166

publik  
cirkusföreställningar

## DO IT TOGETHER

Subtopias ungdansverksamhet – Do It Together har alltid strävat efter att skapa möjligheter för ungdomar att arbeta med kultur.

Under 2022 har en dansgrupp och en kör startats inom ramen för Do It Together. Genom samarbeten inom bolaget och även tack vare uppdrag från Botkyrka kommun har ungdomarna i dessa två grupper fått arbete som sångare och dansare vid olika tillställningar. Ytterligare ett tiotal ungdomsprojekt har fått coachning. Samarbeten med bostadsbolag, kommunens olika förvaltningar, skolor med flera har fortsatt i en rad projekt så som Fenix-projektet i Alby centrum, pop-up i olika kommunal delar och flera kulturprojekt i skolor.

”Jag tyckte ledaren var väldigt bra. Jag tyckte att han var kunnig i det han lärde ut och han gjorde det bra.”

Deltagare på lovkurs, Do It Together



Under påsklovet arrangerade Do It Together en uppskattad workshop i cosplaydesign.



Utomhusgalleriet fick ett nytt verk av Pernie Paints. Foto: Elin Borrie

Do It Together har även projektlett och bidragit med aktiviteter till Albydagen samt julmarknaden i Alby centrum som båda finansierats av Botkyrkabyggen. Alla lovkurser som Do It Together genomfört har varit fullsatta och mycket uppskattade. Under året har miljö och hållbarhet varit i fokus utifrån målen i Agenda 2030. Exempelvis har kurser genomförts i återvinningskonst och pyssel.

## URBAN KONST

Under 2022 har båda graffitiväggarna renoverats. Lilla graffitiväggen fick rivas och ersättas med en ny under våren 2022 och stora graffitiväggen på Hangarenområdet renoverades med nypremiär i augusti.

Utomhusgalleriet har fått ett nytt verk av konstnären Pernie Paints vid namn Sekretessarinnan.

Under festivalen Vi är Botkyrka i Hågelbyparken höll Subtopia i en skissworkshop och under 20-årsjubileet erbjöds workshop på lilla graffitiväggen. Dessutom har workshops för konferensdeltagare genomförts under året.



Företagsevent med 1200 deltagare i två dagar tog plats både inne och utanför Hangaren.  
Foto: Hedda Axelsson

## MARKNAD OCH KOMMUNIKATION

Kommunikation och marknad ansvarar för varumärket Subtopia, marknadsför alla Subtopias verksamheter och arrangemang samt ansvarar för klusterkommunikationen.

2022 firade Subtopia 20 år och en större satsning för att uppmärksamma detta genomfördes med en artikelserie, ett jubileumsmagasin samt ett omfattande pressarbete med stöd av en PR-byrå som bland annat resulterade i flera artiklar, radioreportage och tv-inslag. Satsningen har även inneburit en ökad räckvidd på sociala medier från föregående år, Facebook 80% ökning och Instagram 136% ökning.

Avdelningen har vidareutvecklat arbetet med rörligt innehåll med bland annat animationer. Avdelningen har fortsatt strukturera arbetet för en jämnare arbetsbelastning och uppdaterat subtopia.se till den nya versionen av Wordpress.

Ett hållbarhetsarbete utifrån Agenda 2030 har påbörjats med bland annat rutiner för fler hållbara inköp samt en mindre kampanj som syftat till att inspirera till hållbarhet.

**10800**

(+9%)

följare Facebook

**2400**

(+9%)

följare Instagram

**12087**

likes, kommentarer  
och delningar

**866**

omnämningar i digitala  
kanaler och press



# ÅRET I BILD



Oskar Heijl, aktör i Subtopias kluster.  
Foto: Björn Babba Callius



En dimmig morgon över Getaren.  
Foto: Wilma Dywling



Stora stallet i Hågelbyparken är färdigrenoverat.



Personal på Lida pysslar om blommorna på uteserveringen.  
Foto: Wilma Dywling



Gemensamt konstverk Subtopias 20-årsjubileum.  
Foto: Björn Babba Callius



Snöproduktion i full gång.  
Foto: Wilma Dywling



Höstbild över Lida friluftsgård.  
Foto: Karl Henrik Grön



Handens intelligens och Hågelby, en utställning på Klockhusvinden.



Graffitiworkshop vid lilla graffitiväggen.  
Foto: Björn Babba Callius



Under hela 2022 har Do It Together haft pop-up på Alby torg i samarbete med Botkyrkabyggen. Foto: Alex Rodallec



Kvinnogrupp broderar på utställning på Klockhusvinden.



Kick off för alla som ska delta i CirkusMania 2023 på Scenkonstmuseet.  
Foto: Nino Cirio

# **EKONOMISK REDOVISNING**



**2022-12-31****2021-12-31***Belopp i kr***UTVECKLING AV FÖRETAGETS VERKSAMHET, RESULTAT OCH STÄLLNING**

Nettoomsättning	47 352	45 914
Balansomslutning	34 954	28 600
Vinstmarginal %	1,8	2,7
Soliditet %	18,8	20,9
Antal anställda	39	37
Resultat efter finansiella poster	868	1 206

*Aktiekapital, ny-emission under reg**Fritt eget kapital***EGET KAPITAL**

Vid årets början	3 100 000	2 100 612
Årets resultat		408 939
Vid årets slut	<b>3 100 000</b>	<b>2 509 551</b>

**FÖRSLAG TILL DISPOSITION AV FÖRETAGETS VINST ELLER FÖRLUST***Styrelsen föreslår att tillförogande stående medel**Belopp i kr*

Balanserat resultat		2 100 612
Årets resultat		408 939
<b>Summa</b>		<b>2 509 551</b>

Vad beträffar resultat och ställning i övrigt hänvisas till efterföljande resultat- och balansräkning med tillhörande noter.

# Resultaträkning

	Not	2022-01-01– 2022-12-31	2021-01-01– 2021-12-31
<i>Belopp i kr</i>			
Nettoomsättning		47 351 982	45 916 683
Övriga rörelseintäkter	2	6 810 129	3 629 840
		<b>54 162 111</b>	<b>49 546 523</b>
<b>RÖRELSENS KOSTNADER</b>			
Råvaror och förnödenheter		-2 265 412	-1 755 918
Övriga externa kostnader		-26 395 983	-23 496 880
Personalkostnader	3	-23 522 936	-21 793 142
Av- och nedskrivningar av materiella och immateriella anläggningstillgångar		-1 160 304	-1 187 943
Övriga rörelsekostnader		-	-61 250
<b>RÖRELSERESULTAT</b>		<b>817 476</b>	<b>1 251 390</b>
<b>RESULTAT FRÅN FINANSIELLA POSTER</b>			
Ränteintäkter och liknande resultatposter	4	88 149	2 538
Räntekostnader och liknande resultatposter	5	-38 044	-45 802
<b>RESULTAT EFTER FINANSIELLA POSTER</b>		<b>867 581</b>	<b>1 208 126</b>
Bokslutsdispositioner		-257 327	-319 413
<b>RESULTAT FÖRE SKATT</b>		<b>610 254</b>	<b>888 713</b>
Skatt på årets resultat	6	-201 315	-196 085
<b>ÅRETS RESULTAT</b>		<b>408 939</b>	<b>691 855</b>

# Balansräkning

	Not	2022-01-01- 2022-12-31	2021-01-01- 2021-12-31
<i>Belopp i kr</i>			
<b>TILLGÅNGAR</b>			
<b>ANLÄGGNINGSTILLGÅNGAR</b>			
Materiella anläggningstillgångar			
Byggnader och mark	7	2 822 330	3 030 842
Maskiner och andra tekniska anläggningar	8	983 912	1 314 922
Inventarier, verktyg och installationer	9	2 619 404	1 849 252
<b>SUMMA ANLÄGGNINGSTILLGÅNGAR</b>		<b>6 425 646</b>	<b>6 195 016</b>
<b>OMSÄTTNINGSTILLGÅNGAR</b>			
Kortfristiga fordringar			
Kundfordringar		1 952 051	1 478 451
Fordringar hos koncernföretag		13 163 308	261 694
Aktuell skattefordran		165 916	-
Övriga fordringar		840 168	681 728
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter	10	3 984 042	4 172 731
		<b>20 105 485</b>	<b>6 594 604</b>
Kassa och bank		8 423 349	15 810 346
<b>SUMMA OMSÄTTNINGSTILLGÅNGAR</b>		<b>28 528 834</b>	<b>22 404 950</b>
<b>SUMMA TILLGÅNGAR</b>		<b>34 954 480</b>	<b>28 599 966</b>



# Balansräkning

	Not	2022-01-01- 2022-12-31	2021-01-01- 2021-12-31
<i>Belopp i kr</i>			
<b>EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>			
<b>EGET KAPITAL</b>			
Bundet eget kapital			
Aktiekapital		3 100 000	3 100 000
		<b>3 100 000</b>	<b>3 100 000</b>
Fritt eget kapital			
Balanserad vinst eller förlust		2 100 613	1 408 758
Årets resultat		408 939	691 855
		<b>2 509 552</b>	<b>2 100 613</b>
<b>OBESKATTADE RESERVER</b>			
Periodiseringsfonder	11	1 229 754	972 427
		<b>1 229 754</b>	<b>972 427</b>
<b>LÅNGFRISTIGA SKULDER</b>			
Övriga skulder till kreditinstitut	12		-
Skulder till koncernföretag		1 472 500	2 032 500
		<b>1 472 500</b>	<b>2 032 500</b>
<b>KORTFRISTIGA SKULDER</b>			
Leverantörsskulder		2 955 353	2 217 691
Skulder till koncernföretag		7 201 595	3 570 012
Skatteskulder		-	43 768
Övriga kortfristiga skulder		1 876 086	1 580 140
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	13	14 609 640	12 982 815
		<b>26 642 674</b>	<b>20 394 426</b>
<b>SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>		<b>34 954 480</b>	<b>28 599 966</b>

# Noter

## NOT 1. REDOVISNINGSPRINCIPER

Belopp i kr om inget annat anges

### ALLMÄNNA REDOVISNINGSPRINCIPER

Årsredovisningen har upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd BFNAR 2012:1 Årsredovisning och koncernredovisning (K3). Redovisningsprincipen är oförändrad i jämförelse med föregående år.

### VÄRDERINGSPRINCIPER M.M.

Tillgångar, avsättningar och skulder har värderats utifrån anskaffningsvärden om inget annat anges nedan.

### MATERIELLA ANLÄGGNINGSTILLGÅNGAR

Materiella anläggningstillgångar redovisas till anskaffningsvärde minskat med avskrivningar. I anskaffningsvärdet ingår utgifter som är direkt hänförliga till förvärvet av tillgången. När en komponent i en anläggningstillgång byts ut, utrangeras eventuell kvarvarande del av den gamla komponenten och den nya komponentens anskaffningsvärde aktiveras. Tillkommande utgifter som anser tillgångar som inte delas upp i komponenter läggs till anskaffningsvärdet om de beräknas ge företaget framtida ekonomiska fördelar, till den del tillgångens presetanda ökar i förhållande till den tillgångens värde vid anskaffningstidpunkten. Utgifter för löpande reparation och under håll redovisas som kostnader. Realisationsvinst respektive realisationsförlust vid avyttring av en anläggningstillgång redovisas som Övrig rörelseintäkt respektive Övrig rörelsekostnad.

Materiella anläggningstillgångar skrivs av systematiskt över tillgångens bedömda nyttjandeperiod. När tillgångarnas

avskrivningsbara belopp fastställs, beaktas i förekommande fall tillgångens restvärde. Linjär avskrivningsmetod används för övriga typer av materiella tillgångar. Följande avskrivningstider tillämpas.

Materiella anläggningstillgångar.

- Byggnader 50 år
- Markanläggningar 20 år
- Maskiner och andra tekniska anläggningar 10 år
- Inventarier, verktyg och installationer 5 år

### LEASING

Samtliga leasingavtal där företaget är leasetagare redovisas som operationell leasing (hyresavtal), oavsett om avtalen är finansiella eller operationella. Leasingavgiften redovisas som en kostnad linjärt över leasingperioden. Uthyrning av kontorslokaler klassificeras som operationell leasing. Leasingintäkterna redovisas linjärt under leasingperioden.

### SKATT

Skatt på årets resultat i resultaträkningen består av aktuell skatt och uppskjuten skatt. Aktuell skatt är inkomstskatt för innevarande räkenskapsår som avser årets skattepliktiga resultat och den del av tidigare räkenskapsårs inkomstskatt som ännu inte har redovisats. Uppskjuten skatt är inkomstskatt för skattepliktigt resultat

avseende framtida räkenskapsår till följd av tidigare transaktioner eller händelser.

Uppskjuten skatteskuld redovisas för alla skattepliktiga temporära skillnader, dock inte för temporära skillnader som härrör från första redovisningen av goodwill. Uppskjuten skattefordran redovisas för avdragsgilla temporära skillnader och för möjligheten att i framtiden använda skattemässiga underskottsavdrag. Värderingen baseras på hur det redovisade värdet för motsvarande tillgång eller skuld förväntas återvinnas respektive regleras. Beloppen baseras på de skattesatser och skatteregler som är beslutade före balansdagen och har inte nuvärdesberäknats.

Om tillämpligt.

En uppskjuten skatteskuld eller uppskjuten skattefordran får inte redovisas för temporära skillnader som härrör från ej överförda vinstmedel från utländska dotterföretag, filialer, intresseföretag eller gemensamt styrda företag, om det inte är uppenbart att den temporära skillnaden kommer att återföras inom en överskådlig framtid.

Om tillämpligt.

Uppskjutna skatteskulder som uppstått vid rena substansförvärv nuvärdesberäknas om värdet på den uppskjutna skatteskulden är en väsentlig del av affärsuppgörelsen och det finns ett dokumenterat samband mellan köpeskillingen och köparens värdering av den uppskjutna skatteskulden. Ett rent substansförvärv är ett förvärv av andelar i företag där huvudsakliga identifierbara tillgångar är byggnader och mark samt där köpeskillingen så gott som uteslutande avser tillgången med avdrag för fastighetslån och uppskjuten skatt.

Om tillämpligt.

Uppskjutna skatteskulder eller uppskjutna skattefordringar för temporära skillnader som hänför sig till investering i dotterföretag, filialer, intresseföretag eller gemensamt styrda företag redovisas inte om tidpunkten för återföring av de temporära skillnaderna kan styras och det inte är uppenbart att den temporära skillnaden kommer att återföras inom en överskådlig framtid.

Uppskjutna skattefordringar har värderats till högst det belopp som sannolikt kommer att återvinnas baserat på innevarande och framtida skattepliktiga resultat. Värderingen omprövas varje balansdag.

## INTÄKTER

Det inflöde av ekonomiska fördelar som företaget erhållit eller kommer att erhålla för egen räkning redovisas som intäkt. Intäkter värderas till verkliga värdet av det som erhållits eller kommer att erhållas, med avdrag för rabatter.

I de fall köpevillkoren innebär att köparen erhåller en finansiering är intäktens verkliga värde nuvärdet av alla framtida betalningar.

## NYCKELTALSDEFINITIONER

- Soliditet.
- Eget kapital och obeskattade reserver (med avdrag för uppskjuten skatt) i förhållande till balansslutningen.
- Vinstmarginal.
- Rörelseresultat i förhållande till omsättning.



### **KUNDFORDRINGAR OCH ÖVRIGA FORDRINGAR**

Fordringar redovisas som omsättnings-tillgångar med undantag för poster med förfallodag mer än 12 månader efter balansdagen, vilka klassificeras som anläggningstillgångar. Fordringar tas upp till det belopp som förväntas bli inbetalt efter avdrag för individuellt bedömda osäkra fordringar. Fordringar som är räntefria eller som löper med ränta som avviker från marknadsräntan och har en löptid överstigande 12 månader, redovisas som ett diskonterat nuvärde och tidsvärdeförändringen redovisas som ränteintäkt i resultaträkningen.

### **LÅNESKULDER OCH LEVERANTÖRSSKULDER**

Låneskulder och leverantörsskulder redovisas initialt till anskaffningsvärde efter avdrag för transaktionskostnader. Skiljer sig det redovisade beloppet från det belopp som ska återbetalas vid förfalltidpunkten periodiseras mellanskillnaden som räntekostnad över lånets löptid med hjälp av instrumentets effektivränta. Härigenom överensstämmer vid förfallotidpunkten det redovisade beloppet och det belopp som ska återbetalas.

### **OBESKATTADE RESERVER**

Obeskattade reserver redovisas med brutobelopp i balansräkningen, inklusive den uppskjutna skatteskuld som är hänförlig till reserverna.

## NOT 2 ÖVRIGA RÖRELSEINTÄKTER

	2021-01-01– 2021-12-31	2021-01-01– 2021-12-31
Kursvinster	842	611
Fastighetsintäkter	21 920	104 105
Artister	89 042	14 400
Övrigt	6 698 325	3 510 674
<b>SUMMA</b>	<b>6 810 129</b>	<b>3 629 840</b>

## NOT 3 ANSTÄLLDA & PERSONALKOSTNADER

### MEDELANTALET ANSTÄLLDA

	2022-01-01– 2022-12-31	varav män	2021-01-01– 2021-12-31	varav män
Sverige	39	20	37	20
<b>TOTALT</b>	<b>39</b>	<b>20</b>	<b>37</b>	<b>20</b>

	2022-01-01– 2022-12-31	2021-01-01– 2021-12-31
<b>LÖNER &amp; ANDRA ERSÄTTNINGAR SAMT SOCIALA KOSTNADER, INKLUSIVE PENSIONS-KOSTNADER</b>		
Anställda	16 320 493	15 462 404
<b>SUMMA</b>	<b>16 320 493</b>	<b>15 462 404</b>
Sociala kostnader	4 994 494	4 783 766
(varav pensionskostnader)	1 075 169	1 030 059

## NOT 4 RÄNTEINTÄKTER & LIKANDE RESULTATPOSTER

	2022-01-01– 2022-12-31	2021-01-01– 2021-12-31
Ränteintäkter, övriga	88 149	2 538
<b>SUMMA</b>	<b>88 149</b>	<b>2 538</b>

## NOT 5 RÄNTEKOSTNADER & LIKANDE RESULTATPOSTER

	2022-01-01– 2022-12-31	2021-01-01– 2021-12-31
Räntekostnader, övriga	38 044	45 802
<b>SUMMA</b>	<b>38 044</b>	<b>45 802</b>

## NOT 6 SKATT PÅ ÅRETS RESULTAT

	2021-01-01– 2021-12-31	2021-01-01– 2021-12-31
Aktuell skattekostnad	-201 315	-196 085
	<b>-201 315</b>	<b>-196 085</b>

## NOT 7 BYGGNADER & MARK

	2022-12-31	2021-12-31
<b>ACKUMULERADE ANSKAFFNINGSVÄRDEN</b>		
-Vid årets början	8 047 294	7 730 519
-Nyanskaffningar	77 421	316 775
Vid årets slut	<b>8 124 715</b>	<b>8 047 294</b>
<b>ACKUMULERADE AVSKRIVNINGAR</b>		
-Vid årets början	-5 016 452	-4 741 024
-Årets avskrivning	-285 933	-275 428
Vid årets slut	<b>-5 302 385</b>	<b>-5 016 452</b>
<b>REDOVISAT VÄRDE VID ÅRETS SLUT</b>	<b>2 822 330</b>	<b>3 030 842</b>

## NOT 8 MASKINER & ANDRA TEKNISKA ANLÄGGNINGAR

	2022-12-31	2021-12-31
<b>ACKUMULERADE ANSKAFFNINGSVÄRDEN</b>		
-Vid årets början	18 724 703	18 724 703
Vid årets slut	<b>18 724 703</b>	<b>18 724 703</b>
<b>ACKUMULERADE AVSKRIVNINGAR</b>		
-Vid årets början	-17 409 781	-16 958 116
-Årets avskrivning	-331 010	-451 665
Vid årets slut	<b>-17 740 791</b>	<b>-17 409 781</b>
<b>REDOVISAT VÄRDE VID ÅRETS SLUT</b>	<b>983 912</b>	<b>1 314 922</b>



## NOT 9 INVENTARIER, VERKTYG & INSTALLATIONER

	2022-12-31	2021-12-31
<b>ACKUMULERADE ANSKAFFNINGSVÄRDEN</b>		
-Vid årets början	7 357 743	7 183 971
-Nyinskaffningar	1 313 514	173 502
	<b>8 671 257</b>	<b>7 357 473</b>
<b>ACKUMULERADE AVSKRIVNINGAR</b>		
-Vid årets början	-5 508 221	-5 122 852
-Årets avskrivning	<b>-543 632</b>	<b>-385 369</b>
<b>REDOVISAT VÄRDE VID ÅRETS SLUT</b>	<b>2 619 404</b>	<b>1 849 252</b>

## NOT 10 FÖRUTBETALDA KOSTNADER & UPPLUPNA INTÄKTER

	2022-12-31	2021-12-31
Interimsfordringar	794 997	1 250 248
Förutbetalda hyror	3 145 629	2 876 795
Övriga poster	43 416	45 689
	<b>3 984 042</b>	<b>4 172 732</b>

## NOT 11 PERIODISERINGSFONDER

	2022-12-31	2021-12-31
Periodiseringsfond, avsatt vid beskattningsår 2016	-	68 425
Periodiseringsfond, avsatt vid beskattningsår 2017	195 260	195 260
Periodiseringsfond, avsatt vid beskattningsår 2018	102 509	102 509
Periodiseringsfond, avsatt vid beskattningsår 2020	286 820	286 820
Periodiseringsfond, avsatt vid beskattningsår 2021	319 413	319 413
Periodiseringsfond, avsatt vid beskattningsår 2022	325 752	-
	<b>1 229 754</b>	<b>972 427</b>

## NOT 12 LÅNGFRISTIGA SKULDER

	2022-12-31	2021-12-31
Skulder som förfaller senare än ett år från balansdagen	1 472 500	2 032 500
Skulder som förfaller senare än fem år från balansdagen		

## NOT 13 UPPLUPNA KOSTNADER & FÖRUTBETALDA INTÄKTER

	2022-12-31	2021-12-31
Förutbetalda hyresintäkter	10 600 186	9 170 679
Upplupna personalrelaterade kostnader	2 165 150	1 995 781
Övrigt	1 844 304	1 816 355
	<b>14 609 640</b>	<b>12 982 815</b>

## NOT 14 STÄLLDA SÄKERHETER & EVENTUALFÖRPLIKTELSE

	2022-12-31	2021-12-31
<b>STÄLLDA SÄKERHETER FÖR EGNA SKULDER OCH AVSÄTTNINGAR</b>		
Företagsinteckningar	2 500 000	2 500 000
	<b>2 500 000</b>	<b>2 500 000</b>
<b>SUMMA STÄLLDA SÄKERHETER</b>	<b>2 500 000</b>	<b>2 500 000</b>

## NOT 15 KONCERNUPPGIFTER

Företaget är helägt dotterföretag till Botkyrka Kommun, org nr 212000-2882

37 704 tkr av försäljningen har skett till koncernföretag (fg år 35 859).

13 132 tkr av inköpen kommer från koncernföretag (fg år 12 633).

## NOT 16 KASSA

Kassan är en cash pool som finns i koncernbanken i kommunen.

## UNDERSKRIFTER

Tumba den dag som framgår av vår elektroniska underskrift

### **INGER ROS**

Styrelseordförande

### **CARL WIDERCRANTZ**

Vice ordförande

### **ARAM EL KHOURY**

Ledamot

### **HERBERT FALCK**

Ledamot

### **ANDERS JANSSON**

Ledamot

### **THÉRÈSE HELLIHIUS**

Ledamot

### **KRISTER KALTE**

Verkställande direktör

### **MAX MÖLLERSTRÖM**

Ledamot

Min revisionsberättelse har lämnats den dag som framgår av min elektroniska underskrift

Mats Blomgren  
Auktoriserad revisor





# "FANTASTISK FÖRESTÄLLNING! SUPERTREVLIG PERSONAL!"

Publik, cirkusföreställningen Sinfonia Volante på Subtopia.



---

**WWW.UPPLEVBOTKYRKA.SE**

Upplev Botkyrka AB – ett bolag  
helägt av Botkyrka kommun

**POSTADRESS**

Upplev Botkyrka AB  
Hågelby 5  
147 43 Tumba

**FAKTURAADDRESS**

Upplev Botkyrka AB  
Kund-id PDC8081  
FE595  
105 69 Stockholm

**ORG-NR:**

556767-7876